


€ •, f „ ... † † † ^ % Š <


€ † † † ^ % Š
€ † f • Ž † • <
• ' Ž, • ^ ' ' ' † ^
• Ž • < - „
€ •, f „
- • < Š „
~™ • Š ^ - , f, š ^ ' ' ' Ž „
~™ • ' Ž „
- •, - , f, š ^ ' ' ' Ž, • • • •, Ž • < f

• •™ † ^ Š - , >™ Ž œ < • •, f ' , Ž • < - ^ f ^ ' • Ž, f • •, • •, f „ - < Ÿ • < œ f™ - ^ ~ Ž™ • < œ < † <, j < Ž < ' - < ^ † < † > • < ' - <.

' < ' ' ^ • " •, f „ ... † † † ^ % Š < (" ^ • < •)

€ • Ž Ž œ ^ • < œ < † <

€ † † † Š < f < œ < † <, •, f, 280 †, - . ¥.

€ † ^ ... Ž < † > • ' œ < † < †, 240 †, - . ¥. ^ œ, œ •™ Š ' Ÿ • < œ f™ - ^ ' | < • ' Š •, • ^

€ ~ Ž™ • < œ < † <, •, f, 240 †, - . ¥. ' ' ^ Ž <™ Ž ' ' Ÿ •, †, f >™ - ^™ Š • Ž Ž œ ^ • < œ < † „ ^ † ^ ... Ž < † > • ' œ < † „

€ j < Ž ^ © < ' < < V œ™ • †, - . ¥. € † ^ Ž •, ^ Ž™ f ^ «™ Š f ^ - , a Ž™, •, Ž, • „™ - < Ÿ • < œ f ' " Ž -

€ € < • • ' Ÿ ^ ' œ Ž, • < ' Ÿ, f, œ ^ - < III œ™ • †, - . ¥. € ^ • •, f < Ÿ, ' f™ †, œ < Ž™ f™ € < • • ' Ÿ „ -

€ - Ž < • Š < š † Ÿ Ž < • < III œ™ • †, - . ¥. € ^ Ÿ, ' f™ †, œ < Ž™ f ^ - Ž < • Š < š † Ÿ Ž „ - , a % œ © ^ © < " © ^™ † Ž < • Š † -

€ † < Ž ' ^ Ÿ † Ž • ^ ' œ, œ •™ Š ' Ÿ • < œ f™ - ^ ' | < • ' Š •, • < € ^ Ÿ, ' f™ †, œ < Ž™ f ^ † < Ž ' ^ Ÿ † Ž „ - , Ÿ, ' f™ • < ' •, f < œ, œ Ž, •, Ÿ, f, œ ^ -™ II œ™ • †, - . ¥. - < % œ <™ Ž ' • < Š Š ^ Ž ' € ^ Ž™, • - • „™ > ^ œ † Ž œ ' , š f < ' ^ ^ -

€ - Ž < • Š, Ž Ž < • ^ ' - < ' < f, III œ™ • †, - . ¥. € ^ • •, f < ' „ - , œ™ † < Ž ' „ - ^ f ^ a • •, f < ' Ž • < - „ † < Ž ' < -

€ © Ž < † • < ' - ^ ' œ Ž, • < ' Ÿ, f, œ ^ - < II œ™ • †, - . ¥. € ^ Ž™, •, Ž, • „™ ' f™ † † " Ž Ÿ, Ÿ † Ž ^ < ' < • • ^ © Ž < † • „ -

€ € < - - < š < • < • œ Ž, • < ' Ÿ, f, œ ^ - < II œ™ • †, - . ¥. € ^ % •™ Ž ^ š, •, †, œ - (Ž < • >™ • < - † < š ^ • ^ ' € ^ % † •™ Š † ^™ š, f™ ' < -)

€ • < • œ < ' Ž ^ œ < † < (Ž < • >™ † < ^ ... Ž < • ^ • <), •, f, 237 †, - . ¥.

€ • < † Ž • < - Ž ^ • < Ÿ • ^ Š™ • - , 50 †, - . ¥. - 100

€ j † f < ' • œ < ' Ž ^ œ < † < III œ™ • ^ IV œ™ •

€ j < Ž < ' < - š Ž ^ • <, •, f, 380 †, - . ¥. € ^ „ „, f • • < ' , ... © ^ - < -

€ - • < œ • ' Ž < • ^ • < œ, œ •™ Š ' Ÿ • < œ f™ - ^ ' | < • ' Š •, • < € ^ Ž™, ' • ' Ÿ • < • Ž ^ • < † <™ Ž •™ % † f • Ž < Ž „ œ, † - , Š Š - , œ™ - ^™ -

€ " , •, Ž Ž < • < œ < † < III œ™ • †, - . ¥. € ^ Ž™, • Ž, † ^ Ž, Ž, Š, ' Ž, % œ Ÿ •™ †™ f < Š ^ Š ^ • < -

€ °, • † f ^ • < œ, œ •™ Š ' Ÿ • < œ f™ - ^ ' | < • ' Š •, • <

€ © < † • • † Ž ^ ' (Ÿ, % † - ^ III œ™ • †, - . ¥.)

€ † < † > - ' Ÿ Ž ^ œ < † < (Ÿ, % † - ^ III œ™ • †, - . ¥.)

€ ±™ Ž ' œ < † <

€ ± < Ž ^ • < (^™ •™ † ^ - < | œ™ • †, - . ¥.)

- £ ŠŸ<•< €< f<
- £ ²ŽŽ<•< €< f<

-f^•'•^• Ž<'•^• - " •, f' < ~, %†'•^•:

³<%†™f Ć^<' ••, f„ -ž<•Š<š†ŸŽ<•< ^'Ÿ, f•%†" Ž ••, f„ Ć^<-<^:

£ Ć^Ž<'•<' " " -|%†-

£ Ć, •™ '•<' ^ f•-•, -

£ μŸ, -'•<' ³•'•" ('Ÿ, €•).

-•†š^™ œf^'•-^' -<Ÿ, %†-^™ ••, f„:

£ Ć^Ž<'•, -'Ÿ, -'•<' ••, f< ±Ÿ-• ^ (-%†|%† |†) '••^Ž<™Ž'•, Žœ™Žœf™-^™Š ••, f•<†Ž<•<-Ž^<•< ^f^®<ž†••†Ž^'

£ Ć^Ž<'•, -'Ÿ, -'•<' •%'' •Ÿ (Ć†'• ('Ÿ, f)) '••^Ž<™Ž'•, Žœ™Žœf™-^™Š ••, f„ •<œ<'Ž^œ<†<, Ÿ, † œf^'•-^™Š Ć<'†...<-†ž†.

™-•Ž<š<†<

³<%f^•-•™ ••, f„ ~ž™<œ<†„ 'œ' %œ-„ ' •, ŠŠ™-Ž<Ž, •••Š^ Ž<†^|•^Š^ -< Ÿ<f^'••^ •<-,- ^f^'•, 'Ÿ™|•^•™•, Ÿ<•Ž^•, . Ć, %Š, >-<'†©™ Žœ™-•<' •<%•^|< ^-ž™•Ÿ•™Ž<|•^Ÿ•œ^fœ^<'.

£ €•, f„ •...††:

£ •<-šž<•<†> --^<'

£ j <ž<'žž<" ^•--^<'

£ €^%Š:

£ ~ž††ž<šš<-•<'

£ Ć^Ÿ<'•<-<†•^ž™f' j <ž<'•<'†, ^f^••†™-•, œ € ²®<Ćž^-, °, ™-•<

£ €œ™••^---^<'

£ < %^Ć•, ••:

£ •^<š--^<•<

£ Ć<ž†œ<f< (^f^ j <žœ^ž<•< Ć<š•^•< €•'š, Ÿ<f^ Ć<'<-œ--^<•<)

£ Šš<•<Ÿ†•--^<•<

£ Ć<-††..., †< (^f^ €œ™†> ^-1^<•<)

£ ~<Ÿ, œ<-< (^f^ Ć<f•'-œ<š'<)

£ ³<š<-•' --^<•<

£ °<f††œ< (^f^ Ć<f•'-<°, -<••<š<' •<š'žžœ<)

£ -™f††œ<

£ Ž•^•, ...

£ j <ž<-•<•<


£ -ž<šš<•<'

£ ~ž<šš<" ž--^<•<

£ ~<'•• "™'-, ®†††^%Š

£ ~•<†^|•^Š†> <-< ±<

> <-<•' <

 €†††^e••^• ž~f,•,ž„ Ÿ'†^
1 <Š<•†> †-<
Š••' †¥e<
j < ž•™' -1 <žž<
Š' <-š<
€<'†...<-†ž†
-^š-<š<
-ž<•š<•^ž^
@†††<Ÿ<f^ž<
@ž<e<e^e™•<
±<-†•<•^ž^
€<-ž^†¥e<
Šž^• <

- € j <†ž»' Š<•<
- € †•<' <-š<•<
- € •e<ž<-ž•^•<
- € °, š<'•<•<
- € ž™, •^' ~<žž<š<ž<š<•...ž^
- € €¥ -€^ (••, f<ž, f••, -', %e<-^' -ž<•>™ ¼<' -)
- € †, Ÿ' <-•, •™ '•<' ••, f<
- € -, ' ', 'Ÿ, -'•<' ••, f<
- € •<-f†-• (€•, f<ž•¶ž †•<š, †™-- , 'ž™)
- € •<-•, -'Ÿ, -'•<' ••, f<
- € -^f†-• ('f^f<'•', ••, f, -†<' -•)
- € -†<' -• (Še<ž<š' <•<)
- € -e<, š•, •™ '•<' ••, f<
- € €¥š, -'Ÿ, -'•<' ••, f<
- € ±<-• / -%¥- / •, -
- € • <, ††-
- € •, ž, 'Ÿ, -'•<' ••, f<
- € " ^-• | %^
- € 3^ -†%e 'Ÿ, -'•<' ••, f<
- € ½...<† 'Ÿ, -'•<' ••, f<
- € ¼†•¥ 'Ÿ, -'•<' ••, f<
- € @†††^%š ±^ž, <™šf^ (šš^†<^%š)
- € -%¶†, 'Ÿ, -'•<' ••, f<
- € -%¶†, -'^-'" 'Ÿ, -'•<' ••, f<

- € ~' -•Ž< (••, f<f, Ž, ', @, '†Ž•„)
- € ±Ž, -ŽŽ¥•, •™ '•<' ••, f<
- € ~¥-†< 'Ÿ, -'•<' ••, f<, ', †™•> ^Ž ¥f™Š™-Ž„ @<†> •<' -„
- € 1 ^Ž^•¥- 'Ÿ, -'•, ™ -<Ÿ•<@f™-^™
- € 1 ^Ž^•¥--' "
- € 1 ^ŸŸ, -†%<- j ¶ž, †% ^

™<' •Ž^ •••^• " •, f„

'Š. Ž<•>™ ••...• %•', •


- € ~^...™Ž'• ^ ...†††^%Š
- € 1 • ^-šŠ<
- € ∃ ^Š¥ (@-™•™•Ž<•-, ™ Ž™•™-^™)
- € • <••'
- € •, ...' Ž@™—, • <••'
- € @, †, -š
- € @†f†š
- € • %• -š
- € 1 š, •
- € • <•
- € @<†<š
- € °¥f†š
- € @<š•" (†)
- € €<-šŸ< @<š•"
- € @<•š< @<š•" (^f^ @<š•" <-š @<š•")
- € • <fŸ< @<š•"
- € @<•, š @<š•"
- € †<š†•† @<š•" (^f^ †(ž) <šš, -(•)†•Ÿ< @<š•")
- € ~<š†-š @<š•"
- € ~•, Ÿž† @<š•"
- € -•†•Ÿ< @<š•"
- € j <•|<-š @<š•"
- € ¾•Ÿ< @<š•"
- € μ%<-š @<š•"
- € €†š'™... @<š•"
- € -•^†-š @<š•"
- € ∃™•†-š @<š•"
- € ->, -<-š (@, 'Ž<- , @f™—<' ->, -<-šŸ<)
- € μŸ, -'•, ™ j ^••¶
- € • ^-š, -
- € ~¥-†< (Ÿ•, ^ž, †ž, ž•ž<'•, ••, f„ ~'-•Ž<'†, ...<@f™-^™š ž<-ž•^™••^žŸ•<ž^•)

i •,, f• ^ ' < <' €f^œ••, Š •%,, ••

- £ Coleman, Graham, ed. (1993). *A Handbook of Tibetan Culture*. Boston: Shambhala Publications, Inc.. ISBN 1-57062-002-4.
- £ Warder, A.K. (1970). *Indian Buddhism*. Delhi: Motilal Banarsidass.
- £ Mahayana vs. Theravada: a Multiform Comparison ^[1]
- £ The Sects of the Buddhists ^[2] by T.W. Rhys Davids, in the Journal of the Royal Asiatic Society, 1891. pp.409-422
- £ Buddhist Channel ^[3]
- £ About Buddhism ^[4]

€ •, f,, • ^ ...•••, € , ...ttt^%Š<
 " € ^ ' € Š < | j < • € • | ' • • • • Š | € • f t € |
 ¥ < € € |

€ •, f,, † < f € ' • Š , •• , ' , € , ...ttt^%Š<			
Ÿ' † •	¥ ^ • < œ	¥, Ž ••	Š ^ , ' ^ •
-ž < • Š < † Ÿž < • <	" " - † % † -	^ f • - , -	3 ^ " "
• < œ < ž ^ œ < † <	• % " • ¥		€ † " "
• < † ž • < - ž ^ • <	± ¥ - • ^	±, - † ^	- % † † † †
j < † ž > ' Š < • <	• < - • f † - •	• < Š - , -	• < - • , -
° , š < ^ < • <	¼ < ' ' -	œ , Ÿ' < -	- , ' ' ,
(^ < žž < š < ž < š < • • ž <)	- † < ' - •	- œ < , Š	€ Ÿ š , -
	± < - •	• , -	- % -
	~ ' - • ž <	± ž , - žž ¥	~ ¥ - † < 1 ^ ž ^ • ¥ -
	• % ^ - ž †	± , - žž ,	- % † † , - % † † , - ^ - ' "
€ < † > • < ' - <	j ^ - † % † - (± > ¥ - • ' - •)	• ^ - ^ - ± ^ - † Š - , Ÿ	• ^ - š , -

	€ •, f,, < ' € / † % ' "			
	© ^ ' € ^ %			<<< , † †'
	3 ^ - † %	½ ... < • †	¼ † • ¥	• , ž ,

€•,f,, <Š^†<^%Š<	
¥^•<œ	<<%^'•†
S~, / ^•	-%[]†, -' " -%[]†, -'^- " -%'^" ^ †%†--¥Š...†††-' "

• Ž~Š• <' ^•

- [1] <http://www.freewebs.com/haastexts/Mahayana%20and%20Theravada.htm>
- [2] <http://ccbs.ntu.edu.tw/FULLTEXT/JR-ENG/tw.htm>
- [3] <http://www.buddhistchannel.tv>
- [4] <http://buddhism.about.com/>

ÿ••, ' ^ • ^ ^ ^ , • ' , š' „ • < š• , ž „

€ • , f „ ... ttt ~ % š < i " " • — , ^ • : http://ru.wikipedia.org/w/index.php?oldid=26263139 i ~ f... • • • - % ™ : AIH, DonRumata, Dorjo Dugarov, Freedima, Kosh-naraneK, Maqs, Michaello, Movses, Neon, OckhamTheFox, Sherab, Tar-ba-gan, UncleMartin, Œ, 6 < - , - ^ S - , ž Ÿ • œ , •

ÿ••, ' ^ • ^ ^ , f ^ a • ' % ^ ^ ^ ž • ‡ < • • , ž „
^ % p ... ž < - • ' ^ œ

- < œ f : Dharma Wheel.svg i " " • — , ^ • : http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%< f : Dharma_Wheel.svg i (Œ ^ š f , > ^ : GNU Free Documentation License i ~ f... • • • - % ™ : user:Esteban.barahona, user:Shazz

ÿ % „ ž < - • ' ^ • : Enso-small.gif i " " • — , ^ • : http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%< f : Enso-small.gif i (Œ ^ š f , > ^ : Public Domain i ~ f... • • • - % ™ : Edward Chernenko, Loyna, Maqs, Spectorman

© ^ a • ' % ^ •